

CURRICULUM VITAE Danielle Lemaire

geboren: 19 mei 1967

opleiding: Academie voor Beeldende Vorming, Tilburg

studio: Generaal Bothastraat 5K 5642 NJ Eindhoven

website: www.daniellelemaire.nl

SOLO / DUO TENTOONSTELLINGEN / PROJECTEN

2022

* solo project 'Diamonds Are Forever', Hilvaria Studio's, Hilvarenbeek sept-nov 2022

2021

* You Know I'm Not There, Stedelijk Museum Breda (19 dec 2020– 4 juni 2021) 5 juni–7 nov 2021

* residency project AIR De Missie, Park Zuiderhout Teteringen, met Jan Van Den Dobbelsteen i.s.m. Kunstloc Brabant en Stedelijk Museum Breda

* 'Tout N'est-ce que rêve' presentatie audioboek en expo, Vincent van Gogh Huis Zundert

* 'Boiled Flowers' Raam Maar, 9 tekeningen op A5 formaat, Stadhoudersplein 22A, Rotterdam

2020

* 'Enough Space, Enough Time', st.Complex, de Kruisruimte, Eindhoven

2019

* 'Multiple Future part 2' st.Complex, de Kruisruimte met Jan Van Den Dobbelsteen

* Tout n'est que rêve, AIR Vincent van Gogh galerie, residency periode presentatie, Zundert

* Now we rise and we are everywhere, Fermynwoods Contemporary Art, VERENIGD KONINKRIJK

* Boekpresentatie + expo 'Sharing space with Nick Drake' Extrapool Nijmegen

2018

* This Art Fair, Beurs van Berlage, Amsterdam, met Desirée Hammen

* Kunstenaarspublicaties in de Digitale Tijd, Club SOLO, Breda (solo naast andere solo's)

* Staging Stories, Kadmium, Prinsenkwartier Delft, met Sjef Henderickx

2017

* 'Multiple Future' met Jan Van Den Dobbelsteen, galerie Arti Capelli, Den Bosch

* 'Safe/Anzen', met Jan Van Den Dobbelsteen, KAPO, Kanazawa, JAPAN

* Graphic Bazaar, Graphic Matters, Breda

GROEPS TENTOONSTELLINGEN / PROJECTEN

2022

* Rolling Snowball #14 Ni Hao? Powerlong Art Center, Xiamen, CHINA

* AIR De Missie Tentoonstelling residency project, NEXT, Stedelijk Museum Breda

* VOUCH, Kunstbeurs, Loods 6 Amsterdam

* Works on Paper, Moving Gallery Utrecht

* Razende Stilstand, Collectiepresentatie, Stedelijk Museum Breda

2021

* Best Verzorgde boeken 2020, Stedelijk Museum Amsterdam

* Stand The Eriskay Connection, Beurs Unseen, Amsterdam

* ACHTERLAND (mede curator) met collectief ZUIVER. st.Complex, de Kruisruimte, Eindhoven

* Razende Stilstand, Collectiepresentatie, Stedelijk Museum Breda

* Tekenkabinet, Amstelpark Amsterdam en online

2020

* Homerun II, Willem Twee Kunstruimte, Den Bosch

* Pretty Petite, Galerie Nasty Alice, Eindhoven

* Hey Joe, tell us a story, Willem Twee Kunstruimte, Den Bosch

* Van Gogh naar Nu – Vincent van Gogh Huis Zundert

* Unboxing, de Goodiepal Collection, SMK Statens Museum for Kunst Kopenhagen, DENEMARKEN

* Art in times of surreal distance, museum Boijmans van Beuningen, online

* My Dog Lassie Yamakawa Art Collection, Art Gummi Gallery, Kanazawa, JAPAN

2019

- * Elvis Has Left the Building, Kunstloc Brabant, Tilburg BKKC
- * Raketstart, 20 jaar Beeldende Kunst uit Breda, Stedelijk Museum Breda

2018

- * Papiripar festival, Westwerk, Hamburg, DUITSLAND
- * Fall Gallery, Tokyo, JAPAN
- * FAMILIE, Stedelijk Museum Schiedam
- * PLEK, Galerie 158 – Margi Geerlinks, Schiedam
- * ACTITUD AM#12 Master Apprentice project Kunstpodium T, Expoplus Nijmegen

2017

- * The Lassie Collection, galerie Lempah, Kanazawa, JAPAN
- * Tekenkabinet, Museum Waterland, Purmerend
- * Daily Traces, CS Amsterdam

2016

- * The Fortune Teller, Garage Rotterdam (curatoren Hanne Hagens en Heske ten Cate)

2015

- * Hybrids, galerie Helder, Den Haag
- * Indomania, de Melkweg en Galerie Serieuze Zaken Rob Malasch, Amsterdam

2014

- * Indisch DNA, CODA museum, Apeldoorn

PUBLICATIES op Inner Landscapes, tenzij anders aangegeven

2022

- * Zij Zoeken Zich Zelf Niet, Dubbel LP met klaphoes, ism Jan Van Den Dobbelsteen

2021

- * Risoposter 'William Morris's Albion', A3 formaat, oplage 40, stencildruk Knust, Nijmegen
- * Boek Zij Zoeken Zich Zelf Niet, vormgeving Alfred Boland

2020–2021

- * Boek You know I am not there, met Stedelijk museum Breda, uitgeverij The Eriskay Connection
Prijswinnend De Best Verzorgde Boeken 2020, vormgeving Jeremy Jansen
- * Enough Time, Enough Space, kunstenaarsboek
- * Tout n'est que rêve, leporello en twee vinyl 7" singles, met Vincent van Gogh huis, Zundert

2019

- * Now we rise, Sharing Space with Nick Drake, Nick Drake project, riso gestenciled Boek (Knust) en
10" LP 'A Black Bird Flew Up'

2018

- * A2 risogestencilde poster voor expositie ACTITUD, Expoplus Nijmegen
- * Boekje Staging Stories, Kadmiem Delft, tekst Michael van Hogenhuyze

2017

- * The Best of Danielle Lemaire, CD+boekje Sweet Dreams Press, Tokyo JAPAN
- * She sang such lovely songs on the radio but I forgot her name, CD, Inner Landscapes

LEZINGEN / KUNSTENAARSGESPREKKEN

2022

- * Kunst Is Lang, Radio interview met Luuk Heezen, Mister Motley

2021

- * Live Artist Talk met conservator Marjolein van de Ven, Stedelijk Museum Breda, 9-7-21

2019

- * Raketstart, stedelijk museum Breda, opening, monitor Esther van Rosmalen

2018

- * Panelgesprek The day of the young artist, de Pont Tilburg, 'Autonomy is dead' Kunstpodium T en Mister Motley
- * Lezing eerste presentatie de Achtergrond (door mij gecureerd), Extrapool, augustus
- * Kunstenaarspublicaties in de Digitale Tijd, Club SOLO, Breda
- * Grensgeluiden – met René Oomen <https://soundcloud.com/user-562308750/wintergrensgeluiden-3-januari-danielle-lemaire>
- * Poe poe poëzie, RaRa Radio <https://tinyurl.com/26876jtm>

2017

- * Kapo, Kanazawa, JAPAN

2016

- * Rampant Drawings, Extrapool, Nijmegen
- * Lezing over mijn werk in de Gelderland Biënnale: De Rozet Arnhem
- * Lezing over mijn werk in de Gelderland Biënnale: Christelijk Lyceum Veenendaal
- * Tafelgesprek Kunst en Boek, Kunstuitleen ToART Arnhem
- * De Kunstvergadering, Kunstplatform Patty Morgan, Amsterdam
- * Gesprek met Paul de Jong voor Radio Mister Motley, Beurs Unfair, Amsterdam

PRIJZEN:

Best Verzorgde Boeken 2020 Danielle Lemaire – You Know I Am Not There

<https://printmatters.nl/nieuws/2021/03/09/bekendmaking-de-best-verzorgde-boeken-2020>

PERFORMANCE / CONCERT (selectie)

2022

- * De Perifeer – An Evening at the Factory, sound performance

2021

- * Stedelijk Museum Breda in eigen expositie 'You Know I Am Not There'

2019

- * Fermynwoods Contemporary Art, VERENIGD KONINKRIJK
- * Bij boekpresentatie Sharing Space With Nick Drake (gestencild bij Knust), Extrapool

2018

- * Kadmium, Delft

2017

- * Solo Concert Tour CD Presentatie 'The Best of Danielle Lemaire' Kanazawa, Kyoto, Tokyo, JAPAN

NEVENAKTIVITEITEN:

- * Docent beeldende vorming, organisator en coach workshops tekenen / schilderen sinds 2007.
Recent: Summerschool Stedelijk Museum Breda, Design Academy, KSE Bovenbouw, Etten Leur
- * Adviseur Cultuur Eindhoven, lid Eindhovense cultuurraad (sinds 2019)
- * Adviseur kunst in openbare ruimte, lichtkunstproject Gemeente Eindhoven
- * Jaar-meester Kunstpodium T 2019
- * Curator/Programmeur Kunst, Extrapool Nijmegen, 2008 – 2022

AANKOPEN < 2021

- Stedelijk Museum Breda, museumcollectie
- Dhr Friso Wijnen –hoofd communicatie en cultuur Nederlandse Ambassade in Parijs
- Mw Caro Verbeek, conservator De Stijl en Mondriaan, Kunstmuseum Den Haag
- Mw Parisa Yousef Doust, filmmaker
- Mw Carin Goeijers, filmmaker
- Mw Annetta Weijenberg, vmlg voorzitter Groen Links Drenthe
- Dhr Bob van Eerd, psychoterpist, Voorschoten
- Dhr Daniël Bouw, hoofd Marketing en Communicatie museum Boijmans Van Beuningen en
Taco de Neef, hoofd Marketing en Communicatie Het Nieuwe Instituut
- Mw Margi Geerlinks, galeriehouder en fotograaf
- Dhr Vroom, Delft
- Meerdere particulieren